





grupos ó cursos normales completos. Para el abono de derechos de matrícula y académicos y de cédulas de inscripción, cada uno de los grupos se considerará equivalente á tres asignaturas. Los alumnos que, por pérdida de alguna asignatura ó por su propia conveniencia prefirieran matricularse en alguna asignatura aislada, abonarán por cada una de ellas los derechos señalados en las disposiciones vigentes.

Octava. Los programas oficiales de las asignaturas deberán publicarse antes del 1.º de agosto. Para auxiliar los trabajos de la Junta Superior Consultiva de segunda enseñanza, el ministerio de Fomento nombrará un secretario y el personal que fuere preciso.

Novena. Quedan derogadas todas las disposiciones que se opongan á las del presente real decreto.

## DE TODAS PARTES

Conocíamos al hombre que se tragaba un termómetro; pero ahora nos cuentan de la América del Norte que hay quien se traga un termómetro.

Un marinero inglés, que estaba sujeto á tratamiento médico en un hospital de Baltimore, sintióse seducido por los atractivos que ofrecía un pequeño termómetro que los médicos utilizaban para conocer los grados de la calentura del marinero en cuestión, y aprovechando un momento de distracción del personal de servicio, se tragó el instrumento.

Este accidente causó sensación en dicho personal, y desde luego se acordó practicar un incisión en el estómago del enfermo, para extraer el termómetro.

Peró se ha creído prudente demorar la operación: después de haber manifestado el marinero que, lejos de causarle molestia alguna el instrumento de que se trata, se encuentra mucho mejor desde que tiene el termómetro en el estómago.

Hé aquí un nuevo procedimiento terapéutico que nos llega de los Estados Unidos.

## REVISTA PARISIENSE

El desafío semanal.—Polémica y... bofetada.—El duelo.—«Tocado».—Una señora.—Triste escena.—Morfinomaniaco.—Mejorando.—Un español complicado?...—El marqués de Valcárcos.—La vista del incidente Dreyfus en el Supremo.—Lo que es de temer.—«Cendrillon»; el estreno.—Rosa Bonheur.—Derouledé y Habert.—Subasta.—De finanzas.—Castelar.

Esta última semana, la atención de los parisienses ha estado fija en el duelo entre el notable escritor Catulle Mendez y el crítico George Vanor.

Acerca de este asunto han girado todas las conversaciones durante dos días y lo mismo el *clubmen* que el *boulevardier* han seguido paso á paso esta cuestión.

El lance surgió en la primera representación de *Hamlet* en el teatro de Sarah Bernhardt, de cuya novedad artística ya me ocupé en mi anterior, reflejando la idea dominante, con la cual estoy muy de acuerdo, de que Sarah no había acertado á interpretar el tipo que soñó Shakespeare.

En este sentido opinaba Vanor, pero no así Catulle Mendez, quien inició una agresiva discusión con el crítico.

El plácido y tranquilo poeta, exaltado por su afán de defender á la gran actriz, de quien es muy amigo, contestó con una bofetada á una frase de Georges Vanor.

El duelo se verificó á espada en el gran salón del *restaurant, Grande Talle*, en el mismo en que fué muerto en desafío el famoso periodista Hany Allais.

Los asaltos fueron tres. Catulle no sabe una palabra de esgrima, pero Vanor tira bastante bien á espada y al florete. El poeta se limitaba á dar grandes saltos pero quedaba siempre al descubierto.

En el primer asalto Vanor rompió con la espada la manga de la camisa de Mendez, en el segundo, éste dejó clavada su espada en el suelo en un movimiento rarísimo y extraño.

En el último, cuando Mendez se tiró á fondo, Vanor paró é hirió á su contrario, pero dió un salto atrás al observar que la hoja entraba en la carne, y exclamó:

—¡Tocado! ¡Tocado!

Mendez aseguró que no era nada, pero los médicos, sin dar importancia á la herida, hicieron visible la hemorragia y el encuentro se dió por terminado, extendiéndose el acta.

Vanor y Mendez, se dieron la mano y se dispuso el regreso á París, pero ya en el Jardín, cuando nadie podía esperarlos, Catulle sintió un gran desvanecimiento y hubo necesidad de sostenerle para que no cayera.

Tendiéronle los médicos sobre la hierba del parque para examinar y volver en sí al enfermo, y cuando estaban en esta operación llegó la esposa del herido, que había estado esperando en un carruaje el resultado del duelo, pero que temerosa por la tardanza acudía al lugar del encuentro.

Calcule el lector la escena que allí se desarrollaría, cuando Mad. Mendez vió á su marido exánime en el suelo.

Vuelto en sí trasladósele con grandes precauciones á París, pero los síncope continuaron y se temió una peritonitis, complicación gravísima que patentizaba el abuso que Mendez ha hecho de la morfina.

Por fortuna, Catulle Mendez continúa mejorando y de ello me alegro, como sinceramente se felicita todo París.

Ya dije en mi última que se hablaba de que un español muy distinguido estaba complicado en el asunto Dreyfus. El periódico *Voltaire* se hizo eco de este calumnioso rumor, pero la persona á quien se aludía, que era el marqués de Valcárcos, *attaché* militar de la Embajada española, ha desmentido bravamente la calumnia.

Referente á *l'affaire Dreyfus*, lo que hay de nuevo es que ante el Tribunal Supremo en pleno, se leyó el dictamen de la ponencia, que se inclina á la revisión del proceso y á que se estable nuevo juicio ante consejo de guerra.

El representante de la esposa de Dreyfus, sostiene, como el fiscal, iguales conclusiones.

El sábado se dictará la sentencia, que hay inmensa curiosidad en conocer.

Mucho me temo, sin embargo de cuanto se dice, que el desgraciado comandante continúe muchos años en la isla del diablo.

Estrenóse en la *Opera Comique* la ópera de Massenet titulada *Cendrillon*, que, como ya anuncié, sorprendió por su deslumbradora *mise en scene*.

La partitura tiene marcado sabor á la escuela italiana, especialmente en las romanzas y los duos.

La instrumentación es admirable.

En conjunto, fuera de dos ó tres trozos que *pesan* bastante, resulta agradable y delicada. La ejecución no pasó de regular.

Es seguro que todo París desfilará por el teatro de la *Opera Comique*, que en la noche del estreno cobijó en su sala brillantísima cuanto mas de notable encierra la Villa del Sena, en artes, ciencia, literatura y banca.

Ha fallecido la famosa Rosa Bonheur, notabilísima pintora. Tenia 78 años de edad y ha muerto á consecuencia de una congestión pulmonar.

A su entierro han concurrido muchos pintores, escultores y críticos.

Coincidiendo con la vista del incidente para acordar ó no la revisión del proceso Dreyfus, se ha visto ante el jurado la causa que se sigue á los diputados Derouledé y Habert por tendencias á la rebelión.

El hecho fué el de arengar á las tropas que regresaban al cuartel Reuilly el día que se enterró á Félix Faure y que habían formado en la columna de honor, para que se sublevaran.

Derouledé, contestando al interrogatorio, pronunció un largo discurso contra los judíos.

Se inició la subasta de las obras de arte que pertenecieron al príncipe de Tayllerand, habiendo llegado á darse por un busto de Moliere 49.000 francos. El resto de los objetos se adjudicó á precios distintos, predominando los de 30.000 francos.

Mañana comienza la venta de muebles y hay quien ofrece 10.000 francos por una sillera.

De intento he prescindido de hablar de hablar de la cuestión financiera que respecto de la Deuda española se agita en la Bolsa de París. Trátemela lo hacendistas y no deje de estudiarla el Sr. Villaverde.

Respecto á la impresión que aquí pro-

dujo la muerte del eminente Castelar, diré que fué honda y sincera.

Por algo en París el cerebro de Europa y por algo fué Castelar uno de los primeros cerebros europeos.

Aramis.

Paris 30 Mayo de 1898.

## MODAS

Varias transformaciones, algunas de ellas ya previstas y anunciadas en las anteriores cartas, tengo hoy que comunicar á mis amables lectoras.

Antes de ocuparme de esta metamorfosis, voy á citar el modelo de dos trajes elegantísimos que he visto, uno de ellos en el Palacio de Justicia, día en que se vió la causa contra el diputado Derouledé y el otro á la salida de la *Opera Comica*.

El primero es un vestido de paño gris, muy claro, adornado con un raso del mismo color. La falda es lisa con algo, muy pequeño, de cola por detrás y largueta por delante; lleva por único adorno dos guardaciones de raso y se sujetan por tres pespuntos grietados de seda. La parte superior termina en punta en el delantero y asciende ligeramente en redondo hasta las caderas, cerrando en una punta más pequeña por detrás. La otra franja que va debajo, tiene su dirección menos apuntada en la parte de delante y por detrás de ciende en redondo, formando un pico agudo hacia unas dos cuartas y media de distancia de la primera tira.

La chaqueta es de las llamadas «*le bolero*» abierta y con grandes solapas y cuello: es de raso, toda llena de pespuntos como los de las tiras de la falda, grietados ó en forma de dientes de sierra, lo mismo que las mangas: todas ellas de traves. Como toda la chaqueta va llena de este adorno, materialmente enajada, pues de uno á otro pespunto solo quedan unos dos dedos, el efecto que hace es precioso, pues se asemeja á una especie de escama muy artística. El chaleco es de muselina blanca, como la corbata en forma de lizo de etiqueta.

El otro modelo á que me refería, es un abrigo muy propio para salir de noche y muy ligero y apropiado para este tiempo en que ni hace frío ni calor, pero en el que al anochecer refresca un poco.

Consiste en una falda sobre la que va una levita abierta, muy larga, de paño color crema, muy clara. Adornando todos sus bordes van tres tiras en forma, una encima de otra, que siendo muy anchas por la parte inferior y sobre el hombro van estrechándose su disminución hasta llegar á quedarse muy reducidas al llegar á la base del pecho, donde se pierde una de ellas.

Estas tiras, van solo sujetas por su borde de arriba y al aire por el inferior. Dáben cortarse con cuidado, y muy justo sobre la tela, que deben cubrir y montando una sobre otra.

Continuando dos de estas tiras llegan á formar dos cuellos análogamente cortados y un tercero que debajo de los otros, llega hasta las caderas y oculta parte de los hombros como si fuese la separación de la tira que desapareció en el pecho, donde se estrechó tanto que hubo de perderse.

Los delanteros son rectos y la espalda, que no tiene costura, se amolda únicamente por los costadillos.

Debajo conviene llevar un vestido también claro.

En los sombreros se han introducido algunas modificaciones.

La gran novedad de estos días han sido los llamados «*cuchillos*», sobre los que se pintan flores ó pájaros. Lo más elegante son los colibríes y las ramas de glicina y mugneta; aquellos se los tóca en verde ó azul y estas se pintan con sus colores propios.

Es muy general también salpicarlos de puntitos muy pequeños, como en las plumas que se pintan.

Peró entre todos los cambios que en los trajes se han operado, el principal es el introducido en las faldas.

Estas se hacen sobre un fondo de tafetá, de cuatro paños cosidos al hilo; en el

inferior se hace un dobladillo de dos ó tres centímetros y encima se coloca un volante como de una cuarta por delante y una mitad más de ancho por detrás. En la parte superior la falda se ajusta por unas pinzas.

Para cubrir este fondo, se colocan sobre el de uno á tres volantes en forma, y encima se coloca á túnica, adornada ó lisa.

Debe hacerse una sola costura por detrás pero aunque cruce á una cadera, no debe dejar de hacerse la única costura.

Los volantes respárecen con frunces en los vestidos de linón. Tienen mucho vuelo y van sueltos.

También se ven muchas incrustaciones de guipur muy fuerte en las túnicas, con un grueso bordado sobre el linón que rodea el guipur.

Por último, las túnicas, son todas muy ajustadas. Los trajes actuales tienden á ocultar los pies y el cuello, pero á delinear perfectamente las caderas.

Las mangas han estrechado igualmente mucho.

He visto que infinidad de Sras. y Sñas. llevan el nuevo dije de moda, consistente en un relojito pequeño que en su tapa posterior tiene incrustaciones, arabescos y dibujos hechos con turquesas, esmeraldas, piedras preciosas que tan bonito y atractivo como azul tienen. Pronto se importará á Madrid y será ya bien recibido en España como en esta capital.

Para concluir, diré que se llevan mucho (dado lo caro que resultan) la capota *Ole-ro* y el sombrero *Rejane*. Dña. chaneaua que han puesto de moda estas dos artistas.

Las *tocas* de raja fantasía también se gasta bastante.

Y no ocurriendo ninguna otra novedad saliente, me despido de mis amables lectoras.

Hasta pronto, queridas.

Madame Robert.

Paris 31 de mayo de 1899.

## Cocina: La Lucha

POR LEON LOTY

### ALMUERZO

Huevos crecidos.—Croquetas de merluza.—Mero asado al natural.—Ensalada de anchoas.—Postres.—Vinos.—Café.

### COMIDA

Bonillabaisé.—Lenguado á la portuguesa.—Patatas á la baringole.—Sardinas á la Santurzana.—Natillas blancas.—Postres.—Vinos.

**Ensalada de anchoas.**—Limpia y sin raspar las anchoas crudas, se manipulan con aceite y un poco de pimienta. Se las une unos picatostes delgados, y fritos en blando, y en el momento de servir la ensalada se echa el vinagre, en el que se habrá despachurrado un huevo duro y se revuelve bien el todo sin convertirlo en baturrillo.

**Sardinas á la Santurzana.**—Limpia y vaciadas las sardinas, se les quita la cabeza y se ensartan en unos palillos largos para poder mantenerlas á la llama viva de unas astillas, bien embebidas de antemano con aceite. Con auxilio de los palillos, se pueden tener tres sardinas en cada mano y hacer seis de un golpe.

Se van colocando en pirámide en una fuente, al par que se desensartan.

(Prohibida la reproducción).

## NOTICIAS

Conforme anunciamos, antes de ayer celebró nuestra Santa Iglesia Catedral la solemne procesión del Corpus.

El gentío que acudió á presenciar el paso de la misma era tan numeroso, que las calles de nuestra ciudad estaban atestadas de gente, la mayor parte perteneciente á los pueblos vecinos de esta ciudad. En los balcones y ventanas se ostentaban ricas y caprichosas colgaduras, en las cuales se asomaban muchas mujeres bonitas que arrojaban serpentinas, papalitos y retama en abundancia.



La procesión se organizó en la siguiente forma:

La tradicional égula, gigantes y cabezudos, Cruz alzada de la parroquia de la Catedral, bandera del Municipio, clero de San Félix, idem del Mercadal, colegio de los padres Maristas, con su correspondiente música; idem de don Esteban Isern, con su idem; Congregación de San Luis Gonzaga con su idem; Centro Moral; Cofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo; Cofradía de la Purísima Sangre; Terciarios de San Francisco de Asís; Caballeros de la Cofradía del Purísimo Corazón de María; Círculo católico obrero; alumnos del Seminario; catedráticos del mismo; comisiones oficiales; pábulo con la riquísima y artística custodia, construida en 1430, llevada en andas por cuatro sacerdotes, á la que dióron guardia de honor un cabo y seis individuos de la benemérita, ordenandos, el Excmo. é Ilmo. señor Obispo, de pontifical, y una numerosa comisión del Ayuntamiento. Presidió el gobernador civil señor Montaner, que llevaba á su derecha al general gobernador de esta plaza señor Pérez Clemente y á su izquierda al segundo teniente de alcalde señor Carreras.

Cerraba la procesión una compañía del regimiento de Guipúzcoa con bandera y música y la escuadra de gastadores, al mando del capitán señor Eparza.

Las tropas de la guarnición cubrieron la carrera al paso de S. D. M., mandando la línea el teniente coronel de Guipúzcoa señor Alvarez Navarro.

El curso que recorrió dicha procesión, fué el siguiente:

Escalinata de la Catedral, plaza de idem, bajada de San Lucas, iglesia de San Félix, bajada de las Capuchinas, calles del Lobo, Galligans, Barca, plaza de San Félix, calles de Calderaros, Ballesterías, Platería, Ramblas de la Libertad y Alvarez, subida del Puente, plaza de la Constitución, calle de Ciudadanos, plaza del Aceite, calle de Zapaterías Viejas, plaza del Correo, calles de la Forsa, Escolapia y subida de la Catedral.

A la procesión de antes de ayer concurrió mayor número de personas que en los años anteriores, resultando un acto severo e imponente, que es digno de elegir, por

haber logrado nuestro bondadoso prelado, á costa de sus incansables desvelos, que esta manifestación religiosa se celebrara en nuestra ciudad como requiere el trascendental acto de la institución de la Sagrada Eucaristía, asistiendo de pontifical, á pesar de su avanzada edad y delicada salud.

Que sepamos no ocurrió incidente alguno desagradable, cosa que era de esperar de una ciudad culta como la nuestra y arraigada en los sentimientos religiosos.

Se ha encargado interinamente del Gobierno civil de esta provincia el secretario del mismo don Ignacio de Tarragona y de la secretaría el oficial primero don Ignacio Montserrat.

Se encuentra enfermo, aunque por fortuna no de gravedad, nuestro estimado amigo el coronel del regimiento de Guipúzcoa don Antonio Henares.

Deseamos se restablezca de su indisposición.

Ha llamado extraordinariamente la atención que no concurriera á la procesión del Corpus Christi representación de la Diputación provincial.

En las escaleras de la Catedral, al bajar la procesión del Corpus, el coronel del regimiento reserva del Rosellón señor Elias, que iba en la misma, resbaló cayendo al suelo no causando afortunadamente daño alguno de lo que nos alegramos.

Han empezado en este Instituto de 2.ª enseñanza y en la Escuela Normal los exámenes.

El Ayuntamiento de esta ciudad, en su última sesión, acordó habersa enterado con sentimiento de la muerte del gran tribuno don Emilio Castelar.

Ayer salió para Barcelona, en cuya Delegación de Hacienda ha sido destinado, el Abogado del Estado que prestaba sus servicios en la de esta provincia, don Adolfo Sindheman.

Sentimos la ausencia de nuestro amigo.

Para formar parte de la comisión de incompatibilidades, ha sido designado don Joaquín Aldrich, diputado á Cortes electo por Torroella de Montgrí.

Ayer celebró sesión la Junta provincial del Censo.

Por la secretaría de este Ayuntamiento se llama á los soldados Asiste Barri Mari-

na, Salvador Roqueta Rará, Salvador Carré Rorecano y José Ramis Carbó para enterarles de un asunto que les interesa.

En el expreso de ayer tarde partió para Barcelona y Madrid, el señor gobernador civil de esta provincia.

El señor Montaner estará ausente de esta ciudad algunos días.

Deseámosle feliz viaje.

Ha desaparecido de San Feliu de Guixols un joven, músico, sin que se sepa su paradero.

Tiene que proveerse en propiedad la plaza de médico municipal de San Hilario Sacalm.

A su instancia, ha sido trasladado de Guadalajara á Tarragona, el Delegado de Hacienda que fué de esta provincia don Federico Morcillo.

Antes del 1.º de julio próximo los jueces de instrucción deben remitir á la Junta de gobierno de la Audiencia de lo criminal ó Sala de gobierno de la territorial respectiva, las copias de las listas de jurados recibidas por los jueces municipales, y de las listas formadas por la junta de partido ó de distrito.

Ayer mañana el regimiento Infantería de Guipúzcoa practicó la revista de Comisario en el paso de la Dehesa.

En la procesión que mañana se celebrará en la parroquia de San Félix, llevará el pendón principal el gobernador militar de esta plaza don Francisco Pérez Clemente, y en la que celebrará el lunes la parroquia del Mercadal el señor Gobernador civil interino.

Habiéndose ausentado de esta Zona de Reclutamiento el mozo Pedro Bosch Moiger, natural de Sarriá, el juez instructor de la causa que se le sigue, cita y emplaza á dicho individuo para que en el término de diez días se presente en el cuartel de Santo Domingo.

Por las autoridades se encarga la busca y captura del soldado desertor del 7.º regimiento montado de artillería, Joaquín Sabriá Castau, natural de Quart.

Como noticia de interés para los señores Alcaldes y Secretarios de esta provincia, les haremos presente que por la dirección general de contribuciones directas, se dispone, se fijen desde luego en la matrícula industrial del próximo ejerci-

cio, las cuotas ordinarias dejando en blanco las casillas de los recargos transitorios de guerra, y que los ayuntamientos no remitan á la Administración de Hacienda otras matrículas hasta que se resuelva por el Centro directivo en definitivo dichos recargos; haciéndose esto público en el próximo número del Boletín Oficial.

Durante el mes actual, celebrarán su fiesta mayor las siguientes poblaciones de Gerona:

Día 21, Campredón; 24, Palamós, San Juan Las Fonts, San Hilario; 25, San Martín de Castells; 29, Alp, Bagúr, Figueras, Guyá, Montfollá, San Pedro de Osor, Tosa y Vilopriu.

En la sección de Extranjero perteneciente á la edición número 6.771 de nuestro periódico, párrafo 5.º y 6.º, se deslizaron algunos conceptos que el buen criterio de nuestros lectores habrá corregido.

No más DOLORES DE MUELAS, usando á diario el más eficaz, el más barato, exquisito perfume y de acrisolada historia de 28 años; el mejor de los dentífricos conocidos LICOR DEL POLO DE ORIVE, en cuyo empleo no se sufrirá ningún padecimiento de la dentadura. Farmacias y perfumerías.

2.-R

**VINO DE BUGEAUD** Tomi - Meritono con QUINA y CACAO el mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebre, Convalecencias. París, 6, Rue Bourg-l'Abbé. - FARMACIAS PARISIENNES

**BENEDICTINE**  
LICOR EXQUISITO

Tómese una Copita, despues de la Comida, ayuda la Digestion y no irrita.

Boletín religioso

SANTOS DE HOY

Santa Paula v. y mr. y San Isaac monje, CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de los Angeles en el Mercadal.

Tipografía de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos

**Aprendiz**

se necesita uno en esta imprenta.

— 228 —

de los taberneros. La policía los tolera, porque en ellos suele encontrar, casi siempre que le conviene, individuos de quienes les interesa apoderarse ó vigilarlos. En ellos hasta se come y se bebe; os codearais allí con muy pocos «Auverpins» de seguro pero en cambio encontrarais en ellos gentes de la peor calaña, truhanes de la peor catadura, ladrones de todas clases, asesinos, licenciados de presidio. La policía no tiene, pues, más que hacer que imponer á los primeros bailes, autorizados, la obligación de recibir en sus senos á un par de agentes vestidos de uniforme y se contenta con enviar á los segundos otros vestidos de paisanos. Estos últimos tienen demasiado en que ocuparse para que ni siquiera se les ocurra dar unas vueltas.

Penetremos nosotros en el baile de la Estera.

El salón estaba situado en la prolongación de la trastien-de un tabernero y repestero, domiciliado en la calle de Crimea, próximo á Buttes Chaumont.

Se entraba en él dejando á la derecha un mostrador de estaño, alrededor del cual se podía uno regalar de pié y á la izquierda una ancha chimenea, debajo de la cual daba vueltas un asador lleno de cuartos de carne que chirriaba y humeaba, llenando la casa de perfumes.

Detrás de esta taberna-ropostería, se hallaba una pieza de las dimensiones ordinarias; oblonga, bastante baja de techo y muy mal alumbrada. Allí era donde se bailaba. Su nombre le provenía de una estera que cubría la parte baja de las paredes, hasta la altura de un hombre, con objeto de preservar las paredes, en otro tiempo blanqueadas con cal, de las manchas de grasa con que los parroquianos no hubiesen dejado de adornarlas, al tomarlas como puntos de apoyo para la cabeza y las espaldas de sus asiduos concurrentes.

En este espacio, un centenar de personas bailaba frenéticamente en cadencia al son de un violín y de un clarinete,

— 225 —

—¡Basta, Ameinada! ¡Mascullad bajito vuestras reflexiones!... Yo necesito recogerme para pensar...

Se arrellanó en un rincón del «simón» y empezó á rumiar mezza voce.

—¡Cuándo considero que Rupín y mamá la creían todo cuanto puede haber de más difunto, porque habían recogido su toquilla al borde del Sena! Ellos sí que se van á llevar una sorpresa cuando sepan que no solo vive, sino que está hecha una damisela, que viste bien y como mejor, que tiene una casa de campo, criados... Sobre todo Rupín; ¡él que se ha puesto enfermo y que ha envejecido desde el día de la desaparición de la muñeca!...

Su cigarro se había apagado, lo cual era en él prueba de la más profunda de las meditaciones.

Continuó diciendo al mismo tiempo que enterraba sus dedos entre el cabello.

—¡Ah! pero no debo darme tanta prisa en ir á contar á los demás lo que por más que les interesa mucho puede convenirme á mí más; precise que antes consulte al maestro, porque, veamos, la casa en que la joven vive tiene trazas de la mayor opulencia; además tiene á su servicio á una persona conocida, y pudiera suceder que si nos encargáramos de hacer la mudanza, ganáramos algunos cuartos.

La señorita viuda Catapulte le interrumpió en sus meditaciones, diciéndole maternalmente:

—Mirad hijo mio, escuchad los consejos de una persona de experiencia; el maestro es un pillastre que os expleta y os llevará lejos, muy lejos, si seguís sus consejos; esto os lo garantizo.

—Si, ya lo sé; tengo pronosticado que subiré alto, bastante alto, rodeado de toda clase de consideraciones...

—Si—dijo amargamente la viuda.—Charlot os preguntará qué es lo que queréis tomar antes de daros el abrazo final.



# LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Ultramar, en oro..	18	» semestre
Id. un año en oro.	25	» »
Extranjero.	7'50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.

### Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

Entradas	Salidas
Madrid. . . . . 9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . . . 9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia. . . . . 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols. 7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea.. . 5'30	11 id.

Distribución de la correspondencia a domicilio la verificarán los carteros a las 8 y 10' 15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana a 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 a 12 de la mañana.

Para el apartado, a las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge a la 1'30 tarde y a las 9 de a noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación a la llegada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana a 1 tarde y de 1'30 a 5'30 tarde. Entrega de periódicos a las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y despacho de correspondencia falta de franqueo de 10 mañana a 1 tarde.

### PÍLDORAS DE RIAZA

DE

Perez Negro

Recomendadas por médicos como la mejor preparación que se conoce para curar fiebres intermitentes, ya sea Tercianas, Cuartanas ó Cotidianas.

No hay necesidad de privarse de ninguna clase de alimentos. *¡Veintiocho años de éxito!* Caja con 80 píldoras, 5 pesetas. media con 40, 3 pesetas. De venta en todas las mejores farmacias, y en la *Sociedad Farmacéutica Española en Barcelona*; remitiéndolas también directamente su autor, previo pago de su importe, sin aumento de precio, desde cualquier punto que se pidan.

Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14 Madrid. L. N.

### ESQUELAS MORTUORIAS

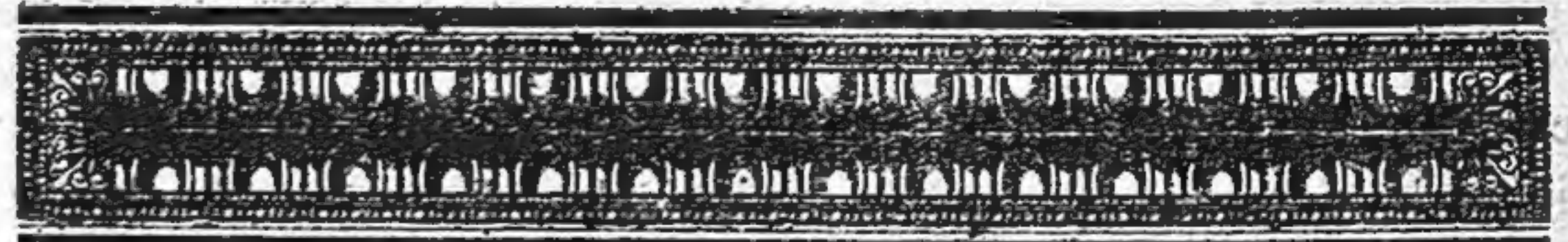
Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, a precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

Las familias que acudan a este Establecimiento en demanda de esta clase de impresiones, tendrán derecho a que en la 4.ª plana del periódico se les publiquen anuncio del importe de CINCO PESETAS.

— 226 —

Arsenio hizo un gesto autoritario.

— ¡Señora Verre-Pilé, no hagáis política! Se os retira la palabra. Mirad, el paseo me ha abierto el apetito; lo mejor que pudiérais hacer era convidarme a reconfortarme en Bougival, en el restaurant del Barbo Recalcitrante ó de la Anguila Independiente.



### SEGUNDA PARTE

#### CAPÍTULO I

#### El baile de la Estera

Un Calino de la estadística ha escrito no se donde, en una Memoria oficial:

«Hay en París un centenar de bailes públicos autorizados por la ley, y muchos más que no lo están.»

El baile que lleva el título de este capítulo hay que colocarlo entre los de esta segunda clase; es decir, entre los no autorizados.

Todos los que pertenecen a este género, están establecidos en los boulevares exteriores, igualmente que en los barrios populares ó excéntricos. Los hay en casi todas las trastiendas